

Ehdotus	Perustelut ehdotukselle
Simo Tolonen	<p>Simo on tuonut Kempeleelle laajasti positiivisesta näkyvyyttä isojen somekanaviensa kautta, miljoonien näyttökertojen ja kymmenien tuhansien seuraajien voimin. Simo on luonut Kempeleen keskustassa sijaitsevasta löytöeläintalosta brändin, jollaista ei toista Suomesta löydy. Myös avoimien ovien päivät tuovat fyysisesti Kempeleeseen junalasteittain porukkaa eri puolilta Suomea</p>
Maaret Sulkala	<p>Maaret Sulkala on ollut keskeinen ja monivuotinen vaikuttaja kempeleläisessä kulttuurikentässä Muu-teatterin toiminnan kautta. Hän on ollut mukana useissa kesäteatteriprojektioissa sekä näyttelijänä että käsikirjoittajana, mutta erityisesti hänen panoksensa Muu-teatterin koordinaattorina, innostajana ja näytelmien käsikirjoittajana on ollut merkittävä. Näytelmän toteuttamisen työmäärä on mittavaa ja monisäikeistä koordinointi vaativaa, varsinkin vapaaehtoistyönä; historian ja perinteiden tutkiminen, käsikirjoitus, ohjaus, lavastus, musiikki, tekniikka, puvustus, markkinointi. Vapaaehtoisuuteen perustuvan Muu-teatterin vuoden 2025 kesänäytelmä Kotiseuturomanssi, jonka Maaret Sulkala on käsikirjoittanut yhteistyössä Tuija Nuojua kanssa, edustaa hänen työtään kirkkaimmillaan ja on kulttuuripalkinnon arvoinen saavutus. Kotiseuturomanssi on paikallishistoriaan nojaava, musiikin sävyttämä kesäkomedia, jossa Kempeleen historialliset tapahtumat, perinteet ja suullinen tarinaperinne heräävät eloon. Käsikirjoituksessa hyödynnetään taitavasti paikallisia tarinoita, historiallisia henkilöitä, tapahtumia, sanontoja ja murretta. Näytelmä ei ainoastaan viihdytä, vaan myös tallentaa ja välittää kempeleläistä kulttuuriperintöä nykypäivän yleisölle ymmärrettävässä ja elämyksellisessä muodossa.</p> <p>Maaret Sulkala on ollut mukana käsikirjoittamassa Kempeleen kotiseutumuseolla esitettävien kesänäytelmää Kauppaneidit ja kiperä tarkastus, joka myös perustuu paikalliseen perinteeseen. 2024 vuonna Muu-teatteri toteutti myös kolmen esityksen joulunäytelmän, jonka Maaret myös käsikirjoitti. Mukana käsikirjoittamisessa Maaretin kanssa ovat olleet myös Minna Lehtomaa ja Tuija Nuojua.</p> <p>Maaret Sulkalan käsikirjoitustyössä korostuu paikallistuntemus ja kunnioitus kotiseutua kohtaan. Kotiseuturomanssissa näkyy huolellinen taustatyö ja kyky punoa historialliset aiheet luontevaksi osaksi tarinaa. Esimerkiksi Pappi-Kalleen liittyvät kertomukset ja kyläyhteisön arkea kuvaavat tilanteet pohjautuvat paikalliseen historiaan ja suulliseen perinteeseen, mutta ne on kirjoitettu elävästi ja huumorilla, koko perheelle sopivaan muotoon.</p> <p>Käsikirjoitus tekee näkyväksi sen, miten paikallishistoria ei ole vain menneisyyttä, vaan osa nykyhetkeä ja yhteistä identiteettiä. Näytelmässä mietitään muun muassa yhteisöllisyyden, perhesuhteiden ja arjen merkityksestä, jotka ovat ajattomia teemoja ja koskettavat eri sukupolvia. Tämän ansiosta Kotiseuturomanssi puhuttelee sekä paikallisia että Kempeleeseen tutustuvia vierailijoita.</p> <p>Maaret Sulkalan työ on ollut myös vahvasti yhteisöllistä. Hänen käsikirjoituksensa ovat mahdollistaneet sen, että suuri joukko vapaaehtoisia on voinut osallistua esitysten tekemiseen näyttelijöinä, muusikkoina ja taustajoukoissa. Tämä on vahvistanut paikallista kulttuuritoimintaa ja lisännyt yhteishenkeä. Maaret on saanut yhteisöllisyyden voimalla teatteriporukan sitoutumaan kempeleläiseen kulttuurityöhön. Muu-teatterin esitykset ovat olleet maksuttomia ja kaikille avoimia, mikä on tehnyt kulttuurista aidosti saavutettavaa.</p> <p>Kotiseuturomanssi ja sitä edeltäneet näytelmät ovat keränneet runsaasti yleisöä myös Kempeleen ulkopuolelta ja tuoneet kunnalle positiivista näkyvyyttä. Paikallisiin tarinoin perustuva kesäteatteri on muodostunut omaleimaiseksi</p>

	<p>kulttuuripalveluksi, joka lisää Kempeleen vetovoimaa ja tunnettuutta kulttuurikuntana. Teatterin kävijät ovat myös löytäneet tiensä niin museon näyttelyihin ja muihin museon tapahtumiin kuin muihin kempeleläisiin kesätapahtumiin ja palveluihin. Maaret Sulkalan toimintansa on ollut teatterin saralla aktiivista ja pitkäjänteistä, käsikirjoitustyö edustaa korkeatasoista ja omaleimaista kulttuuriosaamista, ja hänen työnsä Muu-teatterin koordinaattorina on tuottanut merkittävää, positiivista julkisuutta ja kulttuurista lisäarvoa Kempeleelle.</p> <p>Näistä syistä Maaret Sulkala ja hänen työnsä käsikirjoituksessa sekä Muu-teatterin koordinoinnissa ovat erittäin perusteltu ja ansaittu valinta Kempeleen kulttuuripalkinnon saajaksi.</p>
Kempele-Seura ry	<p>Kempele-Seuran tavoitteina toimintavuonna 2025 on ollut paikallisen kulttuuriperinnön ja perinteiden säilyttäminen tuleville sukupolville sekä yhteisöllisyyden vahvistaminen. Nämä ovat kotiseututyön tärkeimpiä tehtäviä.</p> <p>Sekä aineettoman että aineellisen perinteen vaaliminen on pyritty järjestämään yhteistyössä kunnan kanssa niin, että seuran toiminta vahvistaa kunnan strategiaa. Esineistön, tarinoiden ja kuvien säilyttäminen ja arkistointi tulevaan museo- ja tutkimuskäyttöön on ollut vahvasti esillä seuran toiminnassa. Kotiseututyö kytkeytyy kotiseudun kehittämiseen ja vaikuttamiseen. Seura on pyrkinyt edistämään kestävästä kehitystä vaikuttamalla kunnan päätöksentekoon erityisesti historiallisesti arvokkaiden rakennusten ja muistomerkkien ylläpidon kehittämisen osalta. Seura on toiminnallaan lisännyt muun vetovoimaisuuden ohella myös matkailua.</p> <p>Parin viime vuoden aikana seura on vahvistanut kunnan ja seurakunnan sekä muiden yhdistysten kanssa tehtävää yhteistyötä sekä tukenut muita kotiseutu- ja perinnetyötä tekeviä tahoja. Toimintaa on pyritty viemään lähemmäksi seuran jäseniä ja kuntalaisia järjestämällä tapahtumia, joihin kaikilla on avoin pääsy. Seura on tämän myötä saanut positiivista näkyvyyttä sekä Rantalakeudessa että kunnan some-kanavilla.</p> <p>Vuonna 2025 seura toteutti kotiseutudiplomin. Diplomi suoritetaan vierailemalla Kempeleen kunnan alueella sijaitsevilla ennalta määrätyissä historiallisissa tai kulttuurikohteissa. Kotiseutudiplomin avulla edistetään mm. kotiseututietouden lisäämistä, kotiseutuhengen ylläpitämistä, omatoimisuuden voimistamista, kotiseudun kulttuurien vaalimista ja edistämistä sekä kotiseutuun juurtumista. Kotiseutudiplomin avulla parannetaan kuntalaisten ja matkailijoiden viihtyvyyttä ja harrastusmahdollisuuksia.</p> <p>Kotiseutuireitillä tutustutaan kymmeneen eri Kempeleen kulttuurihistorialliseen kohteeseen. Kotiseutuireitin kohteissa vierailemalla ja tietovisakysymyksiin vastaamalla voi saada ja tilata itselleen kotiseutudiplomin. Jokaisessa kohteessa on QR-koodi, jonka takaa löytyy tietopaketti kohteesta. Kohdekartta löytyy Kempele-Seuran verkkosivuilta osoitteesta: https://kempele-seura.fi/kotiseutuireitti/. Kohdekartta on avoimesti verkossa kaikkien löydettävissä ja nähtävillä. Klikkaamalla kohteen nimeä listassa näkee kohteen sijainnin kartalla. Kohteen sijaintitiedot avautuvat myös klikkaamalla kohteen numeroa kartassa. Kohdekartalta ei pääse kohteiden tietosisältöihin vaan kohteessa on vierailtava paikan päällä ja luettava QR-koodi.</p> <p>Tietopaketin jälkeen sivustolla on Pohdinta-osio, jonka tarkoituksena on, että vierailija havainnoi ympäristöään eikä vierailulla keskityttäisi vain verkkosisältöihin. Pohdinnassa vierailijalta kysytään esimerkiksi kysymys, mitä eroa tai samankaltaisuuksia uudessa ja vanhassa pappilassa on? Kysymyksen vastausta voi pohtia tarkkailemalla ympäristöä ja tutustumalla tietopakettiin.</p>

Vierailtuaan kaikissa kotiseutureitin kohteissa ja tutustuttuaan kohteiden tietopaketteihin vierailija voi halutessaan tilata itselleen Kotiseutudiplomin. Tilauslomake löytyy seuran verkkosivuilta osoitteesta: <https://kempeleseura.fi/kotiseutureitti/tilaa-kotiseutudiplomi/>. Tilauslomakkeessa kysytään yksi tietovisakysymys jokaisesta kohteesta. Kotiseutudiplomi rikkoo perinteisiä rajoja yhdistämällä lukemisen, kotiseututiedon, ulkoilun sekä sopivassa suhteessa digitaaliset välineet ja ympäristön havainnoinnin ilman laitteita. Kaiken tämän päätteeksi osallistuja voi ansaita kotiseutudiplomin! Kotiseutudiplomi madaltaa kynnystä tutustua oman kotiseudun historiaan ja kulttuuriperintöön, ja kannustaa liikkumaan ja havainnoimaan paikallista ympäristöä. Monipuolinen osallistumistapa, jossa yhdistyy sekä digitaalinen että kokemuksellinen oppiminen, tavoittaa eri tavoin oppivia.

Seura järjesti kesällä kaikille halukkaille osallistujille avoimia opastuskierroksia. Opastuksia järjestettiin 2.6. alkaen, yhteensä yhdeksän kertaa. Seura järjesti yhteistyössä Kempeleen asukastuvan kanssa historiatapahtumia asukastuvalla syksyllä yhteensä neljä kertaa. Seura järjesti kevätsiivoustalkoot kotiseutumuseolla 10.5.2025. Seura on tehnyt huussisuunnitelman kotiseutumuseon huussin näyttelykuntoon saattamiseen kesäksi 2026. Puheenjohtaja on esitellyt Vanhaa kirkkoa lukion historiakurssin opiskelijoille 17.9.2025. Seura avusti kuntaa vanhojen kuvien valinnassa Kempeletalon sisustukseen sekä osallistui Kempeletalon Kempeleen historia -näyttelyn suunnitteluun valitsemalla näyttelyyn tulevat vanhat kartat ja laatimalla niille esittelytekstit.

Seura on osallistunut Kempeleen kunnan perinnetoimikunnan kokouksiin, kunnan Tammenlehvän perinnetoimikunnan kokouksiin, Kempeleen kunnan järjestötapaamiseen 25.2.2025, nimistötoimikunnan kokouksiin, Kempeleen kansanmusiikkifestivaaleille 5.7.2025, vanhan ajan viikon suunnitteluun ja järjestämiseen, museon kesämarkkinoille 19.7.2025, Hyvä kasvaa Kempeleessä -tapahtumaan 30.8.2025, museon joulumarkkinoille 13.12.2025, kunnan ja seurakunnan järjestämään Kansallisen veteraanipäivän jumalanpalvelukseen sunnuntaina 27.4.2025, Vanhustenviikon pääjuhlaan torstaina 9.10.2025, Kempeleen Oulu2026-tapahtumien kehittämisen kulttuurifoorumiin 24.9.2025, Kempeleen kunnan järjestöiltään 28.10.2025 ja kunnan 9. luokkalaisten itsenäisyyspäivän juhlaan 5.12.2025.

Kaiken tämän lisäksi seura on kuvannut purettuja rakennuksia, arkistoinut valokuvia, tehnyt haastatteluja, julkaissut blogikirjoituksia, esitellyt vanhaa kirkkoa, järjestänyt kotiseutukahvit ja edistänyt aktiivisesti koulumuseoprojektia. ”Aivan keskeistä roolia kunnan historian esilletuomisessa kantaa erinomaisen aktiivinen ja osaava vapaaehtoisten kotiseutuyhdistys, Kempele-Seura.” (Kempeleen kunta. 10.1.2025. Johtoryhmän blogi: kunnanjohtaja - Perinnetyö on aktiivista Kempeleessä)